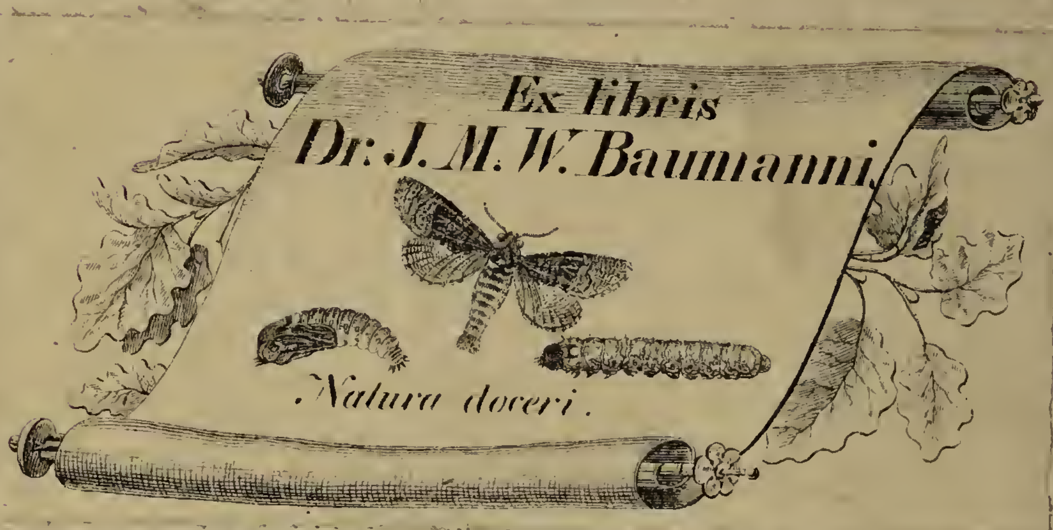
N II. m. 29
54247/B



ELENCHUS
TABULARUM,
PINACOTHECARUM,
ATQUE
NONNULLORUM CIMELIORUM,
IN GAZOPHYLACIO
LEVINI VINCENT.



HARLEMI BATAVORUM,
SUMPTIBUS AUCTORIS.

CIↃ IↃ CC XIX.

WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

DESCRIPTION ABREGE'E DES PLANCHES,

QUI REPRESENTENT

LES CABINETS

& quelques-unes des Curioſités,

Contenuës dans le

THEATRE DES MERVEILLES DE LA NATURE,

DE

LEVIN VINCENT.



A HARLEM,

AUX DEPENS DE L'AUTEUR.

MDCCXIX.

WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

SERENISSIMO. AC. CELSISSIMO

PRINCIPI

EUGENIO. FRANCISCO.

SABAUDO.

S. R. I. PRINCIPI.

CAROLI VI. IMPERATORIS

SEMPER. AUGUSTI.

MINISTRO. PRIMARIO.

CONSILII. BELLICI. ET. AULICI. PRAESIDI.
EXERCITUUM. CAESAREORUM. DUCI.
TURCARUM. VICTORI. DEBELLATORI.
BELGII. AUSTRIACI. SUPREMO
GUBERNATORI.
AUREI. VELLERIS. EQUITI.
RERUM. NATURALIUM. SCRUTATORI
INDEFESSO.
OMNIUMQUE. ARTIUM. ET. SCIENTIARUM
FAUTORI. SUMMO.
HOC. ADMIRANDI. NATURAE. THEATRI
COMPENDIUM.

D. D. D.

LEVINUS. VINCENTIUS.

BATAVUS.

PRAEFATIO.

Cum ſingularia hominum ſtudia conſiderentur, tam in iis quae neceſſaria ad eorum conſervationem, quam in animorum recreationem convenire queant, maxima diſſimilitudo conſpicitur inter commodum et utile, et inter noxium ac inutile, quibuscum occupatus quisque ſe oblectet; et ſingulare ſuum ſtudium non ſolum bonum et laudabile, verumetiam praeclarius quam aliorum eſſe mente concipiat.

Hoc vulgo comprobatur variis exemplis, et commercio eorum, quibuscum quotidie converſemur, quoniam vix ullus reperiatur, qui ſumma ope non nititur, qua animum colat atque exhilaret.

Verumenimvero, magna ſcopi et finis differentia exiſtit in delectu et operibus, quibus homo ſe tradat, et tempus transigens voluptate afficiatur: res enim, ſalutaribus officioſisque effectibus tam ſibi quam aliis ſcatentes, multo praeſtant eis, quae inanis, noxiae, et turpis ſint ſequelae.

Attamen conſtat haud dubie, eas optimae notae eſſe, quae nos ad Deum ducant, in regiam virtutis viam deferant, a malo abſtrahant, in vera fide confirment, et corpus noſtrum honeſta exercitatione intentum operi reddant, mentemque noſtram ſancta Omnipotentis Dei laude impleant, ut Creator in et ex ejus operibus magis magisque pernoſcatur, ametur, colatur atque laudetur; prae caeteris enim eſt neceſſe, et omnium rerum ſumma, Deum noſcere, et gloriam ejus promovere.

* Eum

Eum in finem, peculiare et praecellens objectum invenimus in contemplatione magnorum et imperveſtigabilium admirandorum, quae Deus Naturae creavit, tum in Animalibus et Vegetabilibus, tum quoque in Mineralibus, multis abdita, et paucis ſatis perſpecta, revelataque, ſeu negligentia, ſeu contemptu. Quibus Regii Vatis verba applicanda forent, dicendo: *Improbus Domini opera non inquirit, quoniam dicit cum animo ſuo, non eſt Deus.* Et veluti Izaiäs vaticinatur: *Vae ſurgentibus ſummo mane, ut potum inebriantem ſectentur, prorogantibus ad crepuſculum uſque, ut vinum incendat ipſos. In quorum conviviis eſt cithara ac nablium, tympanum, tibiaque, ac vinum: opus autem Domini non intuentur, et factum manuum ejus non conſiderant.*

Qui vero hiſce utilibus objectis delectantur, ipſa tam egregia, magnifica, pulchra et pretioſa comperiunt, et inſuper eorum numerum adeo copioſum ac infinitum, ut intelligentiam et cogitationes longe ſuperent. *Magna enim opera Domini*, inquit David, *expoſita omnibus qui delectantur illis. Glorioſum et decorum opus ejus. Memoriam comparavit mirabilibus ſuis.* Immo nos, maxima admiratione ea contemplantes, exclamare cum Apoſtolo cogimur: *O profundas divitias tum ſapientiae tum cognitionis Dei! quam inſcrutabilia ſunt ejus judicia, et ejus viae imperveſtigabiles? Nam ex Eo, et per Eum, et in Ipſum ſunt omnia.*

Doctiſſimus Medicus Swammerdam, in Tractatu ſuo de Hemerobia, ſive Eſca litorali, inquit: Quis mortalium non videat, quod ego per viſibilia, eaque quae palpari manibus poſſunt, in Creätoris mei gloriam inſtigor, ad proclamandum cum Rege Davide? *O Quam pretioſae apud me ſunt cogitationes tuae, ô Deus fortis quam nu-*

mero-

meroſae ſunt ſummae earum! Narrarem illas, ſed arena plures ſunt. Mirabilior eſt ſcientia tua, edita eſt, non poſſum eo pertingere. Praeterea Medicus modo citatus alibi de Ephemero haec verba refert: Si miranda, tibi in hoc animalculo a me exhibita, perpendas, quovis momento inibi Deum conſpicies. Quis enim alius potuiſſet tantillae exiguitati tantas mirabiles partes formare, et levi ſpatio duarum unciarum cum ſemiſſe mira locare, quae mentes humanae junctim deſcribere nequeunt, quam altum ſit earum ingenium, quam acutum judicium, quam multiplex eruditio vel experientia?

Neceſſe itaque et noſtrum etiam eſt, quod per omnes creaturas, quantumvis parvas, mente noſtra ad earum Authorem aſcendamus, ut in iis ejus ſapientia, bonitas, et omnipotentia relucens pernoſcatur, et Eum, veluti omnium Originem in multiplicibus ejus miraculis celebremus. *Nam ipſius inviſibilia*, inquit magnus ille Apoſtolus, *jam inde a condito mundo, ex iis quae fecit, mente perpenſa, pervidentur, aeterna videlicet ejus tum potentia, tum divinitas.* Quare nemo homo hoc parvi ducat, aut flocci pendat, quoniam illud maximi momenti et obſervatione dignum eſt, adeo ut non ſolum plurimi ſapientes, doctique viri, uti Philoſophi, Medici, ac periti Viatores, data opera, ſingulatim de eo ſcripſerint, verumetiam Sacra Scriptura, ſuper hoc, nobis objectus ſenſiles, in noſtri doctrinam et applicationem offert.

Gratum et hoc utile objectum, nempe contemplationem mirandorum Dei in Natura, ante annos jam plurimos, pro mea voluptate et gaudio elegi, et hucuſque, Deo permittente, huic vacavi, et hanc materiam tan-

topere pulchram, utilem perfectamque ſum compertus, ut dignam exiſtimaverim multis popularibus et exteris curioſis Studioſis viciſſim ſpectandam dare, quod in propatulo eſt. Et aliquatenus affirmare audeo, laborem meum et temporis jacturam in aliorum commodum hiſce adhibitam, non incaſſum fuiſſe: quod abunde conſtat Studioſorum novitiorum quotidiana accretione domi foriſque, qui, luſtratis cimeliis, zelo perciti, ex collectione mirabilium, ſibi de die in diem Pinacothecas egregias conſtruxere, atque pro affectuum ratione et voluptate in ordinem redegere. Quisvis enim luſtrans tot diverſas formas, venuſtates, atque infinitas ſpecierum generumque mutationes, tam Animalium quam Vegetabilium, et e mari productorum, ac Mineralium, confeſtim immenſum opulentiae aequor ſe pandit: quapropter omnipotentiae Dei et imperveſtigabilis ejus ſapientiae teſtimonio, ſumma animi ſubmiſſione, cum Pſalmiſta acclamare cogimur: *Quam magna ſunt facta tua, Domine! valde profundae ſunt cogitationes tuae. Vir brutus non agnoſcit, et ſtultus non animadvertit iſtud.* Quo quidem ſolo affatim conſtat, Scripturam Sacram id aſſerere, atque hominem ad ejusmodi opus ſuſcitare, invitare, et attrahere; ac nobis indeſinenter novae admirationis, delectationis, probitatis, perfectionis, obſervationis, devotionis, ſedulitatis, utilitatis, et ſanctae ecſtaſis anſam praebere, quibus ex Summus omnium Architectus celebretur.

In mentem ergo mihi venit, quomodo, ante aliquod tempus, perſpicax ille Princeps Fredericus Tertius Boruſſiae Rex, cimelia mea conſpiciens, contemplatione multorum rariſſimorum externorum Inſectorum, praeſertim

tim

tim Papilionum, ſingulari percuſſus animi pietate, et rei novitate attonitus, digniſſimo circumſtanti conſortio dixit; *Haud credo quenquam, qui haec videat, non credere Deum dari.* Tanta Regiae Majeſtatis admiratio eximiis hiſce objectis fuit, praeter propriam illi Numinis venerationem, ut gratiſſimam obſervationem meruerit, veluti mihi quoque ſaepe in magna hominum turba, ingenio, judicio, et attenta indagine pollente, obtigit.

Magnus Czaar ſive Sarmatarum Caeſar, uti et Carolus Tertius Hiſpaniarum Rex nunc Romanorum Imperator cum Hagae Comitis eſſet, Sereniſſimus Elector Palatinus, et Succeſſurus Boruſſiae Princeps, aliique Optimates, quorum alloquio dignatus, quibuſque cimelia mea aut univerſa aut ſingula oſtendi, et nonnulla quoque dono dedi, iidemque expreſſis copioſiſque ſignis admirationem et voluptatem non obſcure teſtate fuere, et luculenter indicarunt. Quemadmodum Magnus quoque Dux Etruriae, Coſmus Tertius, omnis generis rariorum naturae et artis Cultor Celſiſſimus, toto orbe notus, voluptate et amore incitatus, hanc mihi gratiam fecit, ut ſequentem Epiſtolam Gallice, manu ſua ſubſcriptam miſerit, quam hic publici juris facere reverenter cenſui.

MONSIEUR,

Ce n'a eſté qu'avec un ſenſible plaiſir que j'ay entendu par la vive voix de Monſ: Jakelini, le recit de toutes les beautez de la Nature, qui rendent celebre dans le Monde voſtre Cabinet, & ce plaiſir eſt encor augmenté, en refleſchiſſant à tout ce que vous avez voulu m'en dire dans voſtre lettre, outre ce que vous m'avez auſſy fait tenir par luy meſme, dont je vous en remercie fort. Comme vous avez ſur tout cecy pouſſé loin voſtre honneſteté a mon egard, ainſi je vous dois le retour de ma reconnoiſſence, dont vous pouvez en eſtre entierement perſuadé. Il n'eſt point juſte que vous vous deſſaiſiſiez d'aucune de vos curioſitéz pour me les envoyer, car il i a toute apparence, qu'elles ne pouroient parvenir ici en bon eſtat, attendue la longueur du voyage; & je ſouhaitte qu'elles ſe puiſſent conſerver dans voſtre Cabinet, qui ce rend par ſa rareté tres conſiderable aupres de tous les ſcavants qui en ont connoiſſence. Cependent je vous asſeure de mon affection, par la quelle je ſuis,

MONSIEUR,

De Florence 12 *Janvier* 1699, *ab Inc.ne*

Voſtre Amy,

Et ſubſcriptum,

LE GRAND DUC DE TOSCAN.

Prae-

Praeter harum rerum excellentiam ob oculos pandendo, ſalubris utilitas earum, in Medicinae uſum contenta, obſervari poteſt; veluti Virorum multorum doctorum et Viatorum curioſorum libri et ſcripta teſtantur, ac ubique gentium per totum terrarum orbem deſcriptum eſt. Verum hoc negotium ſuſcipere, et ſpeciatim pertractare non decrevi, ſed ſolummodo Gazophylacii mei copiam, eo quidem ordine, quo in hunc uſque diem concinnatum extat, compendioſe oculis ſubjicere.





R. d Hoge Inv:

J. v. Vianē fecit.

Prima haec Tabula Titularis repraeſentat THEATRUM NATURAE MIRANDUM, ſicuti olim ſuccincta cum Deſcriptione Belgica, in lucem edita, conſpiciebatur.

La premiere Planche qui eſt à la tête de cet Ouvrage, eſt de l'invention de Mr. R. de Hoge, & repreſente le THEATRE DES MERVEILLES DE LA NATURE, & l'ordre dans lequel on â vû autre fois les Cabinets & les Armoires, lors que la deſcription abregée en Hollandois fût miſe au jour pour la premiere fois. Cette planche eſt d'une invention admirable, les curieux pourront s'en convaincre en conſultant l'explication Latine qui eſt á la tête de cet Ouvrage.

EXPLICATIO AUCTORIS

TABULAE AENEAE,

REPRAESENTANTIS

GAZOPHYLACIUM

MIRABILIUM NATURAE, INSTRUCTUM

A

LEVINO VINCENT.

Naturae miracula perſcrutari, eſt Dei quaſi poſteriora conſpicere. Haec non niſi e virtutibus ſuis cognoſci poteſt: quibus deſcribendis inſudarunt

plurimi, verum ab illis omnibus nil unquam mihi obvenit, tam artificioſe diſpoſitum, tam enixe elaboratum, et tam jucunde exhibitum, quam LEVINI VINCENTII mirabile Gazophylacium; quamobrem jure optimo viſum mihi fuit, illud hoc titulo in lucem prodere, nempe, THEATRUM NATURAE MIRANDUM. Hoc in frontiſpicio, plurimorum ſelectorum Conchyliorum foliacea opera, arte politorum, quae ipſis unionibus nitore non cedunt, ſuperne viſui praebet. A dextra hujus veſtibuli, VINCENTII Conjugis dilectiſſimae ars acu picta conſpicitur. Magiſtrae hujus indefeſſae laborem exhibet Virgo ſedula, cujus crines, blanda venuſtate ingenio flexi, diffuſi, ex humeris pendent. Una manu tenet capſulam, in qua altera, artificioſiſſimas delineationes opere coralino, acu pingit. Collum ejus & brachia ipſis artis inſignibus fulgent. Corbula ex latere pendet, in qua discoloris generis coralia ſelecta, ad opus requiſita in promptu ſunt. Supra illam extat Circulus, in quo acerrimi viſus Aquila, ſumma omnia pervolans, alarum ſuarum excellentiam prae aliis, hisce verbis oſtentat:

FACILE HUC ME NEMO SEQUETUR.

A ſiniſtra extat Pictura veterum, ſelectis coloribus aqueis et penicillo laborioſo, pulcherrimos flores, et omnium regionum animalcula exotica delineans. Ante pedes ejus vas eſt floriferum, ad orientis et occidentis ſemina culta, in tenerrimo et pulcherrimo ſuo flore, exhibenda et conſervanda. Cui innititur Tabula quadrata, praecellentibus et grandibus delineationibus, pro partium craſſiorum tenuiorumque ratione, impleta Papilionibus, eorumque

Nym-

Nymphis, Vermibus, ac Ovis minuſculis. Supernè conſpicitur Sol, auroram ſuam omnibus gratiſſimis coloribus ex horizonte oſtentans, et hoc epigrammate dignus:

LUMINE DUX ALIIS.

In fundo curioſus cernitur Indagator, ſolis zona amictus, ad Volatilia, Reptilia, et Aquatilia, ſingulis anni temporibus opportune aſſequenda: eum in finem ſericum ſuum reticulum in promptu tenet, ad Papiliones et Phalaenas, caeteraque volatilia e nymphis orta, captanda; dextera manu deae Iſidis capitium tollens, ejusque pectorale detegens. Attentus adeo in genua procumbit, ecſtaſi, quam ſentit contemplando miracula, quae Deus in toto hoc diffudit per naturam, quae hic, veluti apud antiquiſſimos Aegyptios, cum pluma in capite coniſcante, depicta cernitur, in ſignum imperſcrutabilis et ſemper ſeſe moventis numinis. Quam turrita terrae corona ſubſequitur, ſertum e floribus ſelectiſſimis circa tempora gerens, ſpecimina lapidum, mineralium, florum ſiccatorum, et iſtiusmodi partium hujus Gazophylacii pandens. Hucusque detecta, non ſolum mamillare omnium herbarum, cum glandibus, primis mortalium fructibus, ſpectandum dat, verumetiam aperit munificum ſinum, multis mammis oſtentantem copiam, propagationem et ſuſtentationem omnium creaturarum. Palla ejus magnifico ſuperboque luxu, florum delineationibus acu picta, plura in receſſu adhuc contegit, ad excitandum ſtudium in progreſſum ad ulteriores ejus divitias, et admiranda per reliquam mundi partem, quam deae Iſidis brachium ſuſtinet. Talis mirandorum Indagatrix indefeſſa, calamo parata ad omnia deſcriben-

ben-

benda, literasque ſuas per Mercurii caduceum expediendas. Hac ratione ad remotiſſimos terrarum populos contendit, cum lagena latice non perituro impleta, deſiderium ſuum transvehendi ex exoticis regionibus congeſta ad hoc Gazophylacium indicat. In ſinu ejus Liber artificioſiſſimus avium, vegetabilium, ſeminum et florum, genuino cum nitore, coloribusque incorruptis integer conſpicitur: ut et Alter iſtiusmodi rebus decoratus, ſub ejus brachio apertus, qui extrinſecus ſeleĉtiſſimis conchis et tenuiſſimis ſcopulorum et litorum ornamentis coruſcat. Hiſce parandis Navigatio marina inſervit. Amazon haec armata eſt Nautulo, piſce teſtaceo, qui mortales vellere ſuo erecto velificandi uſum primus edocuit. Cirri ejus ſoluti ventis agitantur in altum. Robuſtum ſuum corpus velo tegit, non curans, ſi cutem ſuam, inſtar veſtimenti, ſole et aëre infuscet. Ipſa manu una agit remum, quo rivos et incilia permeat, ut inde ſibi compararet, quicquid hujus operis magnificentiam augere poſſit: quemadmodum in grandibus lagenis ſpecimen videndum exhibet Colubrum, et Bufonem e dorſo parturientem, in ſignum itineris ad utramque Indiam. Capſulae quadratae, ordine cum maxime gratiſſimo diſpoſitae, redundant atque reſplendent undique egregie ſcutatis variis arborum florumque animalculis, omnique florum ſiccatorum genere diſtinctis, cochleis ſelectis, conchis, caeteriſque maris ſpoliis. Praeter artem tot voluminibus involutam, de inimitabilibus coloribus aqueis, non minori cum certitudine quam delectatione, in delineatione et circumſtantia, cum regione ampliſſima, tanquam ſpecimine, de ramis coralinis, lapideis-

que

que arboribus mirandis in marium finibus, tam ample nitideque locatis, ut ſpectatoris viſum modo amoeniſſimo in iis oberrare, neceſſe ſit. Per exigua haec ſpecimina, Gazae Cuſtos ad Gazophylacium ipſum nos ducit, ſuper quod aëris ſerenitas, per ipſas ignorantiae nebulas, ſolis exorientis radiis diſpulſas, perlucet, totum aedificium clarum lucidumque reddens: in cujus ſuperiori parte effigies ANTONII BREDAE P. M. conſpicitur. Studioſiſſimus ille archetypi Theatri hujus mirandi, aureo thorace, ad memoriam officiorum ſuorum, ſub corona palmata, piorum requiem denotante, ſuperſtes nitet. Supra ejus imaginem diva Apollinis cithara ſuſpenſa cernitur, monumentum praeclarae ipſius mentis et manus, in concipiendo, canendo ludendoque, bucciris fidibusque canoris, per excellentiam, dum viveret, celebris. Globus coeleſtis, quorſum tranſlatus eſt, hoc mnemoſynon, pyramidis inſtar, perficit. Ab utroque thoracis latere, parietis conchae inſculpta pendent inſtrumenta et organa indefeſſae ejus et flagrantis cupidinis, in colligendis tot tamque raris animalculis, ex quatuor mundi plagis advectis. Europa et Aſia, ob Tabulae parvitatem, conſpici non poſſunt. Verum ingens Auſtralis et Septentrionalis America in lecto penſili decumbit cum calatho Eſecepeo, omni ſingularium rariorumque rerum genere pleno ſub brachio ſiniſtro, manu dextera parata ad ſelectiſſimas aves in ſaltibus, arcu ſuo e ligno Guajaco, figendas, earum plumis capillos ſuos comptura, optimaſque ex iis huic Gazophylacio miſſura. Ab altero latere toſta cubat Africa cum cornu eburno, pennaeque pavoniae lanigerum ejus caput tegunt, et armillae brachia cingunt. Fervidos illa mon-

tes pervolat, rariſque ſylvis luſtratis, defeſſa jacet ad aurifodinas, miranda ſua a ſe detecta, Bredae Succeſſori LEVINO VINCENTIO, ejusque Conjugi indefeſſae transmiſſura. Barbitis ſuſpenſis, jam non minus oculos animosque objectis perennibus, quam aures antea fidibus mentem tangentibus demulcent: ambo animadverſionibus aſſiduis operi ſuo decus addentes. Illorum amor et deliciae ex hiſce rebus, in excelſo poſita ſplendent, literis ductilibus nominis LEVINI VINCENTII adornato. Velox haecce Nympha Inquietem geſtat, ſtimulantem indeſinenter ipſam ad ulteriorem Gazophylacii ſui ampliationem, cum alis ingenii circa caput, ad digerenda nitide quaevis ſelectiſſima. Una manu alveare tenet, iſtorum animalculorum opus et diligentiam cum ſtudio ſuo collatura, quae omnibus ex floribus undique optimum exſugunt, et mel ſuum in miranda nitidiſſimaque conſtructione cellarum elaborant atque congerunt. Altera vero limam geſtat, mundandi et expoliendi maris genituram. Veſtitus ejus eſt facilis veluti ſtatura, ad omnia indaganda. Asſeclae duo ejus latera, varietatem et ornamentum, ſtipant. Unus, ſub alveario circinum et delineationem manu tenens, libellam Aegyptiacam oſtendit, ad ordinem cum certitudine notandum, elaborandum et perficiendum. Alter, cum deſignatione et cauda pavonia, curam indicat, qua omnes gazas congeſtas, ſummo ſplendore atque nitore in lucem profert. Arcae et Pinacothecae ſtant utrinque, quae tanquam tot coaſſamenta quavis vice permutari posſunt, admirandorum et affluentium operum naturae abundantia ſcatent; omnia melius cogitando quam deſcribendo concipienda, et a timendis Regibus, Principibus, maximisque Ducibus, non ſine ſumma obſervantia, veneratione et admiratione luſtrata.

EJUS-

EJUSDEM AUCTORIS

EPIGRAMMA

IN HOC

GAZOPHYLACIUM.

Clarus Apollineâ Breda teſtudine, plectri
Amſtelias aures, mulſerat arte ſui.
Naturae miranda legens, et picta relinquens,
Coepit; obeſt coeptis, invida Parca ſuis.
Moeſta ſoror, jam exoſa lyras, Muſasque ſonoras,
Dat lachrymas urnae, Manibus exequias.
Orbum plangit opus: ſtimulant monumenta laboris,
Arte, labore, manu, nobile tentat iter.
Pingit acu thecas, varios coralla colores,
Excipiunt, vario flore tabella micat.
Cum ſociâ quaevis Vincens obſtacla Levinus
Pergendo; Iſiacum detegit arte peplum.
Cura, indefeſſis utroque ſub axe carinis,
Ridet hians coelum, ceu glaciale ſalum.
Ipſe pater Nereus, jubet imo ex gurgite Glaucum

Pro-

Promere, quid conchae, purpura et oſtra ferant.
Najades, et Nymphae fluvios ſylvaſque pererrant:
Quaeque ſuum gaudent contribuiſſe decus.
Cannibales, Seres, Perſas, Garamantas et Indos,
Ut magis exornent, impigra cura tenet.
Magnificum ſic ſurgit opus, rarique Theätri
Vaſa volatilibus, reptilibusque ſcatent.
Fit Templum, ſtant pulcra Deae penetralia Matris
Memphiticum, Amſtelio, poſtpoſitura ſolo.
Vim pateris; ſed ne doleas producier antris:
Hic Reges captas Iſis Amore tui.

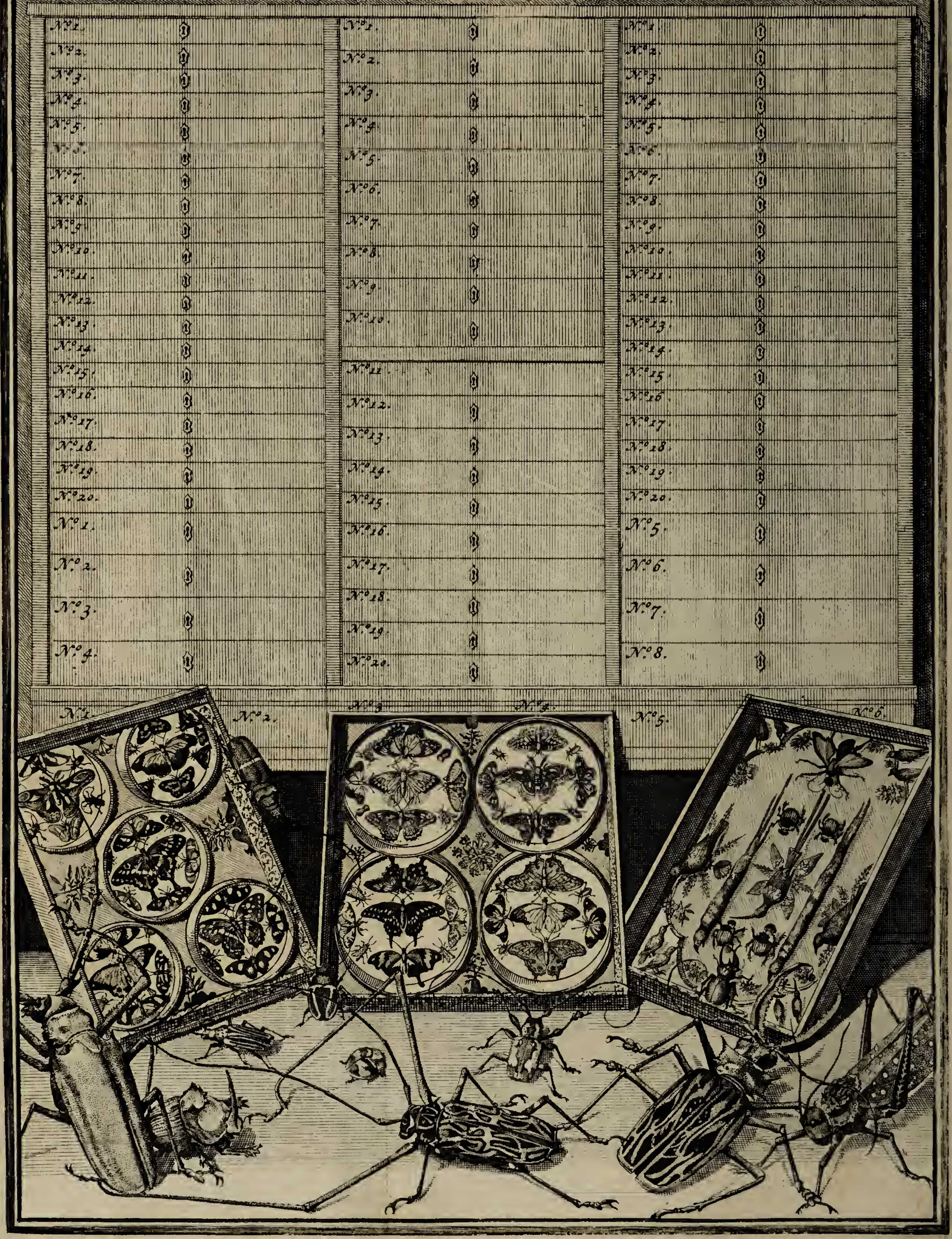
ROMANUS DE HOOGE, J. U. D.





Altera Tabula Titularis, ante Partem Secundam, (jam pridem Belgice editam) ſive Continuationem Theatri Naturae Mirandi, partim exhibet praeſentem Gazophylacii conſtitutionem, qua ſingularium rerum varietates, in duodenis Pinacothecis contentae, aliquo modo omnium oculis ſubjiciuntur, quae ex ordine, ſecundum numerum cujuſque Pinacothecae, in Tabulis ſunt videnda et obſervanda: et in conclavi convenienti, ad hoc opus iſtiusmodi modo accommodato, in totum poſſint extendi.

La ſeconde Planche, qui eſt à la tête du ſecond Tome, ou de la ſuite des Merveilles de la Nature, cidevant imprimé en hollandois repréſente en quelque manière l'Etat preſent et la diverſité merveilleuſe, et le nombre infini de choſes des plus rares, renfermées dans les 12 *Cabinets. Ces curioſités ſont detaillées en partie dans cette deſcription et dans les planches particulières qui repréſentent chaque cabinet ſeparément, et diſtingués par leurs Numeros. Cette Planche ſert en même temps, à faire voir l'ordre qu'on pourroit donner á toutes ces beautés, en les arrangeant a peu près de cette manière, dans un appartement qu'on pourroit y appropier, ſuivant ce Plan.*



Pinacotheca Prima, hic aperta, in Prima Tabula efficta, et pedamini inſiſtens, ac nigro operis Indici in ſuperficie incruſtata, et auro ornata, juxta alta atque lata pedes quinos et unciam unam, continet tres Columnas. Singula Columna habet viginti Capſas truſatiles. Capſae truſatiles duarum Columnarum lateralium, latae pedem et admodum quinque uncias cum ſemiſſe, et profundae ſexdecim uncias: quarum ſingula continet quinque rotundas Capſulas unciarum ſex et quadrantis ex diametro, literis A. B. C. D. E. retro notatas. Singula Capſa truſatilis Columnae mediae, lata ſexdecim uncias et ſemi, et profunda quoque ſexdecim, continet quatuor rotundas Capſulas ſeptem unciarum et quadrantis ex diametro,

Le premier Cabinet, que la premiere P anche repréſente ouvert, eſt poſé ſur un pied, et eſt d'un vernis noir á l'Indienne, orné de dorures en boſſe. Il á 5 pieds et un pouce de hauteur, et autant de largeur. Il eſt á 3. Colomnes dont chacune á 20 Tiroirs. Ceux des deux Colomnes des côtez ont un pied et demi, ou à peu près de largeur, et 16. pouces de profondeur. Chaque Tiroir contient 5 Boîtes rondes de 6. pouces et un quart de diamétre, marquées par les Lettres A. B. C. D. E. Ceux de la Colomne du milieu ont 16. pouces et demi de largeur et de profondeur, contenant 4. Boîtes rondes de 7. pouces et un quart de Diametre; auſſi

itidem

itidem a tergo literis A. B. C. D. inſignitas. Inferius ſub ſingula Columna laterali extant quatuor Capſae truſatiles altiores, quarum unaquaeque continet Alveum quadratum, numero arithmetico ſignatum. Magna autem inferior Capſa truſatilis, lata quatuor pedes et uncias quinque, continet ſex Alveos oblongos atque quadrangulares, nempe quatuor majores duoſque minores.

Multifaria Inſecta, plurimum exotica, numero fere infinita, explent omnia loculamenta hujus Pinacothecae: ut, Papiliones tum diurni tum nocturni, Muſcae rariores, Blattae, Libellae, Mordellae, Apes, Bombilii, Veſpae, Formicae grandes volantes aliaeque, Araneae,

marquées par deſſous des lettres A. B. C. D. Sous chaque Colomne des côtez il y à 4. Tiroirs plus hauts, dont chacun contient une Boîte quarée marquée de chiffres. Le grand Tiroir, qui eſt le plus bas, eſt large de 4. pieds et de 5. pouces, et contient 6 Boîtes quarées oblonguès ſavoir 4. grandes et 2. plus petites.

Diverſes Inſectes, pour la plûpart des Païs Etrangers, et dont le nombre eſt preſqu'infini, rempliſſent toutes les Boîtes de ce Cabinet. Comme des Papillons de jour et de nuit, des Mouches très-rares, des Cloportes, des Tignes, des Mordelles, des Demoiſelles, des Abeilles, des Bourdons, des Guêpes, de groſſes Fourmis volantes et autres, des Araignées, des

Sca-

Scarabaei, Bruchi, Cicadae, Locuſtae, Erucae cum ſuis Nidis et Nymphis, Vermes, Scolopendrae, Scorpiones, Anguiculi ſiccati, Lacertae, Scinci, Salamandrae, Bufones recens nati, Ranulae, Piſciculi, Teſtudines minutae tam terreſtres quam aquaticae, Aviculae peregrinae in nidulis cum ovulis et pullulis; inter quas exiſtunt variae et rariſſimae Aviculae Colibrii ſive Auriſſiae, pleraeque aliae inſolitae Creaturculae, quae omnia examuſſim in Catalogo, ad

Eſcarbots, des Hurbecs, des Cigales, des Sauterelles, des Chenilles avec leurs nids et leurs nimphes, des Vers, des Scolopendres, des Scorpions, de petits Serpents ſêchez, des Lézards, des Crocodiles terreſtres, des Salamandres, des petits Crapeaux nouvellement nez, de petites Grenoüilles, de petits Poiſſons, de petites Tortuës de Terre et d'Eau, de petits Oiſeaux Etrangers, dont quelques-uns ſont dans leurs Nids avec leurs Oeufs, et d'autres avec leurs petits, entre leſquels il y en â de diverſes ſortes et de très rares, des Colibris extraordinaires, et pluſieurs autres petites Créatures, qui ſont très-exactement décrites en Latin, et en Hollandois dans le Catalogue qui ap-

hanc Pinacothecam pertinente, tum Latine tum Belgice ſunt deſcripta, et maximo labore et arte, multis abhinc annis collecta.

partient à ce Cabinet, et qui ont été ramaſſées avec beaucoup de travail et d'adreſſe, depuis un très-grand nombre d'années.

In tanta copia tot admirandorum formoſorumque Animantium (praeter Metamorphoſin omnium Inſectorum Surinamenſium de Madame Sibylle de Merian) nonnulla, tam immenſitate quam pulchritudine memoratu digna, ſupereminent: ut; Locuſta Orientalis, longa octo uncias, et lata cum alis ſex uncias.

Parmi ce grand nombre d'animaux merveilleux, il y en à outre toutes les Inſectes contenu dans la Metamorphoſis Inſectorum Surinamenſium de Mad. Sibylle Merian, pluſieurs qui ſurpaſſent les autres, tant en beauté qu'en grandeur, et qui méritent bien qu'on en faſſe icy quelque mention; comme la Sauterelle Orientale, longue de 8. *pouces, et large de* 6. *avec les ailes.*

Foliorum Ambulantium variae ſpecies, foliis ſive alis viridibus, luteis, fuſco

Diverſes eſpêces de Sauterelles dont les ailes reſſemblent aux feüilles d'arbre pourquoy les Latins les nomment Folia Ambulantia, il y

ma-

maculatis, et deciduis, juxta anni tempora: Eorumque Embryones ex utraque India.

en â de vertes, jaunes, griſes, ou brunes et comme flêtri, et autres prêtes à tomber, ſelon les diverſes ſaiſons de l'Annèe; et leurs Embrions des unes et des autres Indes.

Scarabaei Ambonenſes, ex quadam arbore, Sagueer Indis dicta, longis pedibus anterioribus quinque unciarum.

Des Eſcarbots d'Amboine, qui prennent leur nom d'un certain Arbre appellé ſagueer, parce qu'ils en tirent le ſuc juſqu'a ſ'en enivrer, et dont les pieds de devant ſont longs de 5. pouces.

Varii Scarabaei Caraïbaei, tum nigri tum cinerei, promuſcide inſtructi, quinque et ſex uncias longi.

Diverſes Eſcarbots extrémement gros, des Iles Caribes, avec des trompes courbées, l'un de couleur noir, et d'autres de gris cendré et dont l'un â 5. et l'autre 6. pouces de longueur.

Duo Scarabaei Elephantes furcati, nigro et cinereo colore, quorum alter quinque uncias longus.

2 Eſcarbots nommée Elephants avec des trompes fourchus au bout, noir et gris et 5. pouces de longueur.

Sca-

Scarabaeus Characteriſticus pedibus anticis ſeptem unciarum.

Un Eſcarbot Characteriſtique, dont les pieds de devant ont 7. pouces de long.

Scarabaei Rhinocerotes Surinamenſes purpureo caeſii, grandes atque eximii, cornibus longis flexiſque.

De grands et beaux Eſcarbots Rhinoceros de Surinam, de couleur de pourpre, et d'un bleu foncé, avec de cornes longues et recourbées.

Scarabaeus Taurus volans tricornis Aſiaticus, niger et nitens, quatuor uncias longus.

Un Eſcarbot Taureau volant venu d'Aſie, noir, reluiſant, long de 4. pouces, et à 3. cornes.

Scarabaeus Occidentalis quatuor uncias longus, cum alis unciarum ſeptem.

Un Eſcarbot des Indes Occidentales, long de 4. pouces avec des ailes de 7. pouces.

Duo Aranei Americani grandes in coitu, magnitudinem pugni ferme aequantes.

Deux Araignées de l'Amerique à peu près de la groſſeur du poing, et en accouplement.

Papiliones nocturni Ambonenſes, vulgo Atlantes

Des Papillons de nuit d'Amboine, qu'on nomme d'ordinaire des Atlas et a cauſe de leur groſſeur extra-

hya-

hyalini et marmorati, uncias decem lati.

ordinaire, et parce qu'ils ont des eſpeces de globes, tranſperens dans leurs ailes, qui ſont marbrées et larges de 10 pouces.

Phalaena Surinamenſis ejuſdem latitudinis, albo et nigro marmorea.

Des Papillons de nuit de Surrinam, de même largeur, et marbré de blanc et de noir.

Libella Occidentalis ſex uncias corpore longa.

Une Libella ou Demoiſelle des Indes Occidentales, aiant le corps long de 6. pouces.

Muſcae laternigerae Americanae noctu lucentes, tres uncias longae, latae ſex.

Des Mouches de l'Amerique de la longueur de 3. pouces, et qui en ont 6. en largeur, on les appelles Porte Lanternes parce qu'elles portent au deſſus de la teſte un inſtrument comme une Lanterne qui donne de la clairte dans la nuit.

Atlantes hyalini, oculis

Des Atlas qui portent une eſpece de vitre en forme

pavoniis , ſeptem uncias lati.

d'yeux de Pan , large de 7. pouces.

Papiliones Ambonenſes, viridi et nigro holoſerici,inſignes, et ſeptem uncias lati.

Des Papillons d'Amboine tres extraordinaires, larges de 7. pouces, de couleur de velours verd et noir.

Papiliones Atlantes Americani ianthini incomparabiles, inimitabili colore ſaturo cyaneo atque purpureo fulgentes.

Des Papillons Atlas de l'Amerique , de couleur violette d'un beau bleu céleſte, de couleur de pourpre, et qui par la varieté de ces couleurs ont un brillant ſi extraordinaire qu'il eſt preſque impoſſible de l'imiter.

Avis dicta idolum Ternatenſium , cauda brevi , et longis anguſtisque prominentibus pennis : ad cujus volucris ululatum , tanquam omen futurae cladis ea gens

Un bel Oiſeaux appellé l'Idole des Ternatois, acauze que les habitans de cet Ile etant en guerre , et marchant a l'ennemi , s'arreterent au bruit de cet Oiſeau, et mirent bas leurs Armes, de peur d'avoir du deſſous. Cet Oiſeaux porte une queue courte , d'ou ſortent deux longue

be!

bellans projicit arma manu.

Reguli Manucodiatarum perelegantes, ex Aſia.

Duo Pſittaci minores Ternatenſes teretes, gratisſimis coloribus redundantes.

Paſſer purpureo nitidus, ex Guinea.

Picus Capenſis perrarus roſtro longo, et cauda longa anguſta, et altera lata brevique.

Picus Peruvianus incomparabilis, ſive Avicula Regia diverſicolor.

plumes bleu, etroites, et au bout plus large et blanc.

Les petits Rois des Oiſeaux de paradis venu d'Aſie tres beaux.

Deux Perruches de l'Ile Ternate, extraordinairement Longues, et rondes, de couleurs tres differentes et tres-belles.

Un Paſſereau de Guinée en Afrique, dont le plumage brillant eſt d'une couleur de pourpre.

Un Pivert de Capes de bon Eſperance, tres rare, avec un longue bec pointu, et deux differente queues, dont l'une eſt longue et etroite et l'autre courte et large.

Un Pivert de Perou, ou petit Oiſeau Royal, incomparable par les couleurs differentes.

Paſſeres Africani rariores, collaribus rubicundis, capitibuſque atris.

Des Paſſereaux d'Afrique tres rare, a tête noir et avec un eſpesce de fraise d'un tres beau rouge.

Lacertae Japanenſes volantes magnae et minimae utriuſque ſexus.

Des Lezards volans, du Japon, tant grandes que petits, males et femelles.

Et mille denique alia inſolita perpulchra Animalcula, deſcriptu difficilia.

Enfin une infinité d'autres petits Animeaux, differents et tres beaux, mais quil eſt auſſi difficile de dépeindre que de diſtinguer par des noms qui leur ſoient propres.

Duo Alvei minores, in Capſa truſatili magna inferiori, ſunt Europaeorum Inſectorum Experimentis circa metamorphoſin oppleti.

Deux des 6. Boëtes du grand Tiroir d'embas, ſont remplies d'experiences ſur la transformation des Inſectes de l'Europe.

Multifarii Floſculi vivide ſiccati, plantae et earum pericarpia, in omnibus hu-

De petites Fleurs Sechéez et qui ont conſervé leur couleurs naturelles, des Plantes avec les pellicules qui contienent leurs graines et leurs pepins, ſont placées dans un or-

jus

jus Pinacothecae Capſis et Alveis, hinc et illinc ex ordine ſunt interpoſita, quae cultui et expletioni locorum vacuorum inſerviunt, et inſimul in demonſtrationem, quod haec Animalcula in iis verſentur, tam ratione nutrimenti, quam manſionis et latibuli ab aëris injuriis, et defenſionis ab hoſtibus.

dre tres curieux et regulier dans toute les Tiroirs, et dans toute les Boëtes quarrées de ce Cabinet; non ſeulement pour y ſervir d'ornement, et en remplir les places vuides, mais auſſi afin de faire connoitre que ces Animaux ou Inſectes dont nous venons de parler ſ'y tienent d'ordinaire, tant pour ſ'en nourrir, qu'afin d'y etre a couvert des injures de l'air, et des inſultes de leurs Ennemis.

Area anterior, trium differentium Capſarum, Alveorum et Capſularum ordinem, ad Animantium formam, demonſtrat; ut et nonnulla Inſecta exotica, ad vivum effigiata.

On voit par les 3. Tiroirs qui ſont place contre le pied du Cabinet, l'ordre qui y eſt obſervé, et qui eſt proportionné a la grandeur de ce qu'ils contiennent; on y voit auſſi quelques Inſectes etrangeres peintes au naturel.


TAB. II
N° 1.
N° 2.
N° 3.
N° 4.
N° 5.
N° 7.
N° 8.
N° 9.
N° 10.
N° 11.
N° 12.
N° 13.
N° 15.
N° 16.
N° 17.
N° 18.
N° 19.
N° 20.
N° 21.
N° 23.
N° 24.
N° 25.
N° 26.
N° 27.
N° 28.
N° 30.
N° 31.
N° 32.
N° 33.
N° 35.
N° 36.
N° 37.
N° 38.

Pinacotheca ſecunda, in Tabula ſecunda depicta, ſimilis eſt Priori, verum continet quinque Columnas, nempe tres ſuper, ac duas ſubtus, et Capſam pendulam magnam inferius. Singula Columna ſuperior continet octo Capſas pendulas, ſeptendecim uncias cum ſemiſſe latas. Singula Columna inferior continet quinque Capſas magnas, duos pedes et tres uncias latas. Omnium Capſarum profunditas eſt ſedecim unciarum.

In binis prioribus Columnis ſupernis potiſſimum continentur Conchylia, tam minima quam mediocria.

Le ſecond Cabinet, repreſenté dans la ſeconde Planche, eſt ſemblable au premier, mais il contient 5. Colomnes, ſavoir 3. en haut, et 2. en bas, et au deſſous un grand Tiroir. Chaque Colomne d'enhaut contient 8. *Tiroirs larges de* 17 *pouces et demi. Chaque Colomne d'en bas contient* 4 *grands Tiroirs, dont il y en a 2. de double l'un dans l'autre faiſant ainſi le nombre de 5. de chacque coſté, large de 2. pieds et trois pouces, la profondeur de tous les Tiroirs eſt de 16. pouces.*

Dans les 2. premieres Colomnes ſuperieures ſont principalement contenues des Coquillages tres curieux tant petites que d'une raiſonnable grandeur.

In Columna tertia extant Conchae perpulchrae et rariores, tam bivalves quam univalves, variae ſpeciei, coloris et magnitudinis, ex variis mundi plagis.

Dans la 3.me Colomne ſont des Cocquillages tres belles et tres rares, tant doublettes que ſimples, de diverſes eſpeces differents en grandeur et en couleur et raſſemblées de pluſieurs partie du monde.

In No. 25, et 26, Plurimum magna et mediocria Conchyliorum multifariorum exoticorum genera.

Dans les Tiroirs No. 25. et 26. ſont des differentes ſortes de grandes et de moiennes Cocquillages des Indes et d'autre Pais Etrangers.

In No. 27, item multa varia Conchyliorum grandium, et non vulgarium genera.

Dans le 27. il y â pluſieurs eſpeces de diverſes Cocquilles, grandes et peu communes.

In No. 28, Gammari et Cancri, inſigniter colorati et ſignati, tam parvi quam mediocres, &c. ex utraque India.

Dans le 28. des Ecreviſes et des Chancres d'une tres belle couleur, et bien marquez tant petits que moiens, apportez des deux Indes &c.

In 29, Diverſi quoque

Dans le 29. auſſi diver-

Gam-

Gammari et Cancri grandes, &c.

In 30, et 31, Conchylia magna atque majuſcula.

In 32, et 33, Magna et minora eximiarum Concharum Margaritiferarum, aliarumque Bivalvium genera.

In 34, Diverſae Unionum Matrum, aliorumque Conchyliorum elegantium atque grandium ſpecies.

Quatuor ultimi Alvei, No. 35, 36, 37, 38, notati, continent plurimos egregios et eximie coloratos Gammaros et Cancros, tam Orientales quam Occidentales; ut et Mala marina, Stellas mari-

ſes Ecreviſſes et grands Chancres des Indes.

Dans le 30. *et* 31. *de grandes et mediocres Coquilles.*

Dans le 32. *et le* 33. *ſont de grands et mediocre ſorte d'Ecailles de Nacre et autre tres rare tant doublettes que ſimples.*

Dans le 34.[e] *Diverſes eſpeces de Nacre et autres Coquillages tres-beaux et tres grands.*

Les 4. *derniers Boëtes quarrées et marquees par les* No. 35, 36, 37 *et* 38. *continent pluſieurs belles Ecreviſſes et pluſieurs Chancres de belle couleurs d'Orient et d'Occident, auſſi bien que des Pommes et des diffents Etoiles de mer et autre choſes ſemblables qui naiſſent*

nas, caeteraque in mari et fluviis genita et prognata.

Super omnia commemorata, quorum pars maxima apud Jonſtonum, Bonannum, Liſter, et Rumphium, &c. deſcripta et effigiata reperitur, ingens extat copia diverſarum rerum, quae tum coloribus et delineationibus, tum figura et forma, quam adnaſcentiis concretis, longe lateque ab aliis differunt.

Haec omnia peculiari ordine, cum partitionibus et figuris, ad formarum exigentiam, opere coralino fimbriato, in areis ex ſerico et

ou croiſſent dans la Mer et dans les Rivieres.

Parmi ce grand nombre different dont la plus grande partie ce trouve en figures dans les Auteurs, Jonſtonus Bonnanus, M. Liſter, Romphius, et autres, il y a encor beaucoup de pieces tres curieuſes et extraordinaires, tant par leur couleur et painture ou deſſein, que par leur forme, et leur union des plus ſingulieres.

Toutes ces choſes ſont non ſeulement dans un ordre tout particulier, avec des compartimens et des Figures proportionées a la forme et a la groſſeur de chaque piece en particulier, mais tous les tiroirs de ce Cabinet ſont auſſi orneez de differentes ordonnances de deſſeins travaillé

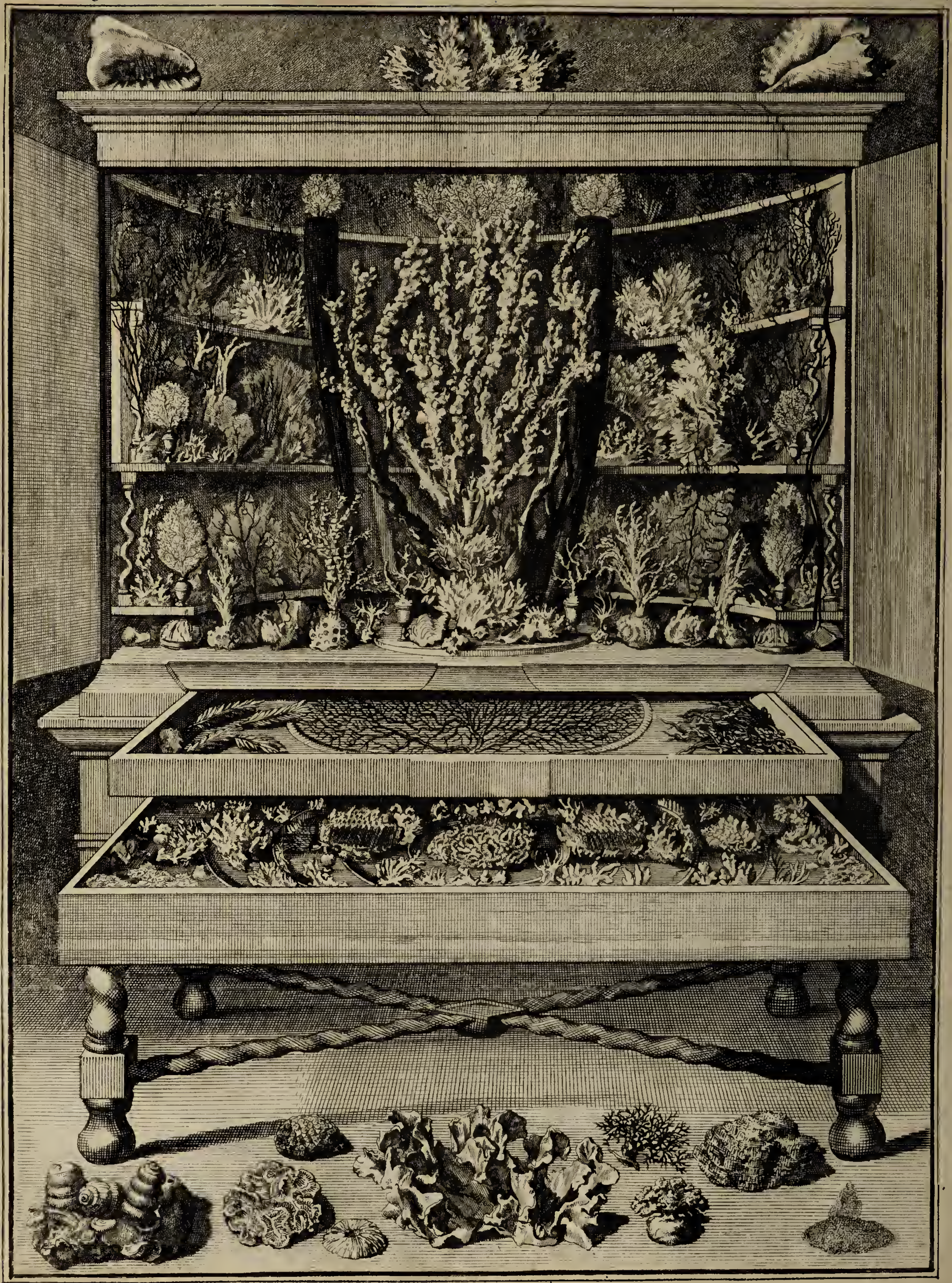
ho-

holoſerico, artificioſiſſime ſunt digeſta atque elaborata.

Area antica Capſarum ordinem exhibet, nonnullaſque res in hac Pinacotheca contentas.

et tres-artiſtement brode de Corail ſur un fond de ſoye et de Velours.

Le bas de la Planche donne une idée de l'ordre des Tiroirs, auſſi bien que de quelque pieces contenuës dans ce Cabinet.



Pinacotheca Tertia, colore cinereo picta, in Tabula Tertia, ſine pedamento quatuor pedes et uncias decem alta, lata pedes quatuor et uncias octo, et profunda introrſum uncias duodeviginti, ac vitro ſpeculari circumpoſita, exhibet ſpatio interno Theatrum Sylveſtre, ex diverſis admirandis multicoloribus variorum Coraliorum Arboribus et Ramis, ut et Keratophytis, iiſdem quoque reticulatis, et flabelliformibus: Lithophytis cruſtaceis, reticulatis; et Ramoſis, Cypreſſiformibus: item Coralio fragili, multifido: Poris Ramoſis; diverſae ſpeciëi, et varii coloris Fruticibus marinis, et multifariis quoque rarioribus Scopulorum et Spongiarum genituris, &c. et praeterea, in duabus Capſis magnis pendulis deorſum, multigenam

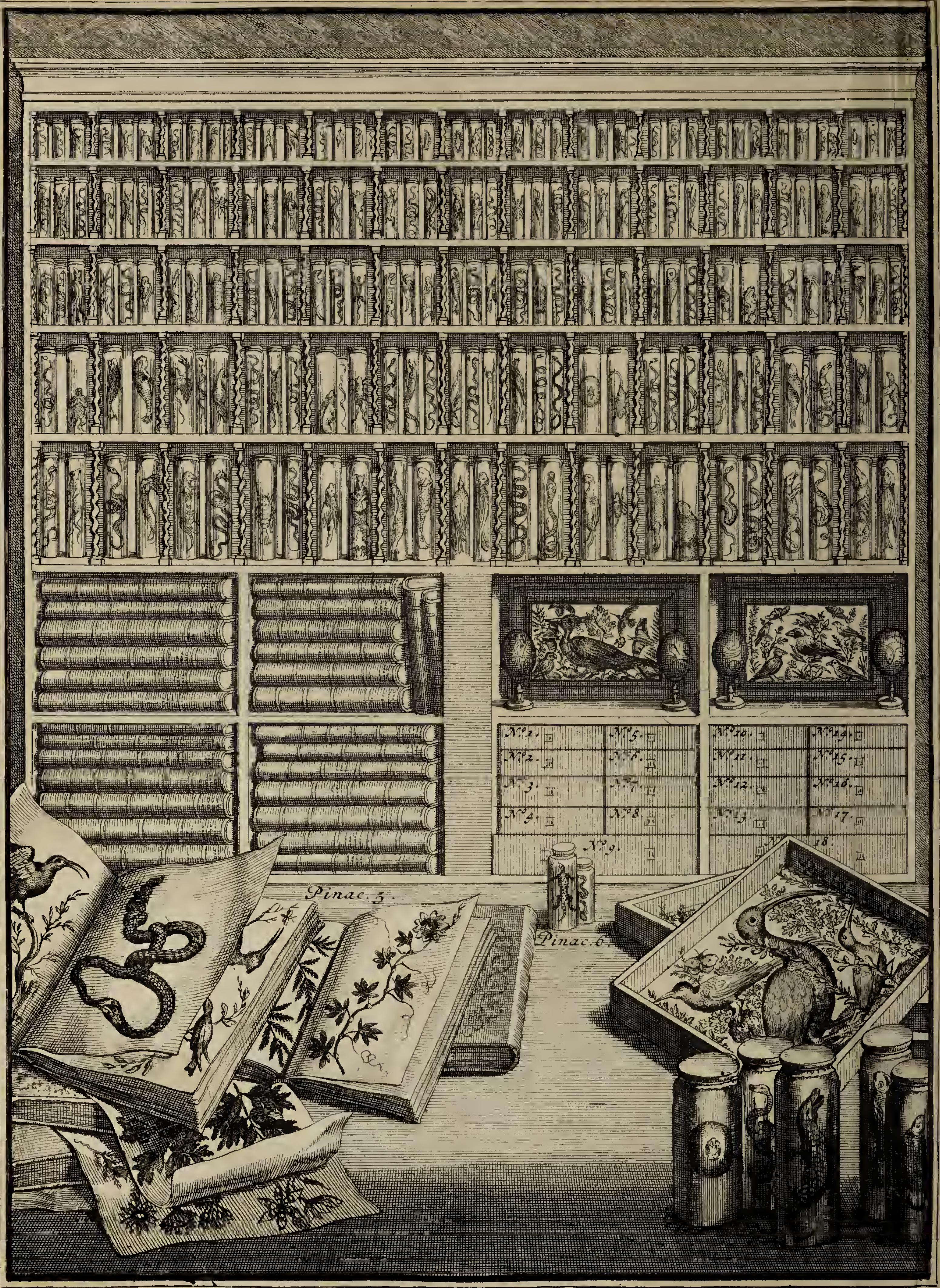
Le troiſieme Cabinet peint en gris, repreſenté dans la 3.e Planche haut de 4. pieds et de 10. pouces, ſans ſons ſoubaſſement, large de 4. pieds et de 8. pouces, profond en dedans de 18. pouces et orné tout au toir en dedans, de glaces de Miroir, repreſente un Theatre Champêtre, composé de divers Arbres et plantes de Mer admirable, et de plusieurs branches de Corails de differentes Couleurs. d'Arbriſſeaux de Mer, et de diverſes productions tres-rares qu'on trouve ſur des Pierres et ſur des Rochers et des Corails &c. Outre cela on voit au deſſous dans deux grands Tiroirs differente ſcrtes de productions

 inſo-

inſolitam Marium et Scopulorum progeniem, tum Orientalem tum Occidentalem; ſicuti in Tabula partim repraeſentatur.

rares, que les Mers et les Rochers fourniſſent, tant en Orient qu'en Occident ce qui eſt en partie repreſenté dans cette Planche.

Pina-


N°1.
N°2.
N°3.
N°4.
N°5.
N°6.
N°7.
N°8.
N°9.
N°10.
N°11.
N°12.
N°13.
N°14.
N°15.
N°16.
N°17.
18
Pinac. 5.
Pinac. 6.

Pinacotheca Quarta in Tabula Quarta, jam vero major quam in Tabula expreſſa, Arca prior et major cum Lagenis, ſupra Pinacothecas No. V, et VI, alta quinque pedes et uncias quatuor, lata quatuordecim pedes et uncias ſeptem, et profunda tredecim uncias, diſtincta eſt ad lagenarum proportionem, in quinque ordines vel tabulata unciarum quindecim, duodecim cum ſemiſſe, decem cum ſemiſſe, octo cum ſemiſſe, et ſeptem; continetque impraeſentiarum Lagenas quadringentas, latice impletas, in quo varia genera Animan-

Le 4.e Cabinet repreſenté dans la 4.e Planche, mais a preſent beaucoup plus grand qu'il n'y eſt marqué, eſt la premiere et la plus grande Armoire rempli de bouteilles de verre, et placée ſur les Cabinets No. 5. et 6. large de 14. pieds et 7. pouces. Elle eſt haute de 5. pieds et 4. pouces, et profonde de 13. pouces; elle eſt partagée en 5. etages proportionez a la grandeur des verres, ces Etages ſont le premier de 15. pouces, la 2.e de 12½, le 3.e de 10½, le 4.e de 8½, le 5.e de 7. pouces. Elle contient a preſent 400. bouteilles de verres tres fins et remplies d'une liqueur dans la quelle diverſes ſortes d'animaux et

tium et Creaturarum integrarum, cum viſceribus ſuis, ad vivum conſervantur: nempe; Serpentes terreſtres et aquatici peregrini, Crocodili varii ex utraque India, Chamaeleones diverſi ex variis mundi regionibus, Lacertae, Volucres, Teſtudines fluviatiles ac terreſtres, Bufones, Ranae, Piſces volantes, Gammari, Cancri, Limaces marinae, Erucae marinae et terreſtres, caeteraque.

Inter quae continentur; Coluber venenatus Orientalis, Indis Cabro de Capello, cum humanae faciei figura in cervice.

de Creatures ſont Conſervées dans leur entier, tous avec leurs entrailles, et parfaitement ſaines et comme vivants comme des differents Serpents des Païs étrangers, divers Crocodiles des deux Indes, divers Cameleons, de differente Regions du Monde de Lezards, des Oiſeaux, des Tortue d'Eau et de Terres, des Crapauts, des Grenouilles, de Poiſons volans et autres, des Ecreviſſes, de Chancres, des Limacons de Mer, des Chenilles de Mer et de Terre, et autres ſemblables Inſectes.

Entre leſquelles ſe trouve la Couleuvre venimeuſe Orientale, appellée Cabro de Cabello; et qui porte dans la nuque du cou la figure d'une face humaine.

Ser-

Serpens peſtifer, omnium Occidentalium venenoſiſſimus, qui accedentem ſonitu crepitaculi in cauda admonet.

Le Serpent a ſonnette le plus vénimeux de tous ceux qu'on trouve aux Indes Occidentals, et qui par le bruit d'une ſonnette qu'il á la queue ſemble vouloir avertir celui qui s'aproche de lui.

Ceraſtes, ſive Serpens cornutus Siamenſis.

Un Serpent de Siam qui a des inſtruments a la téte comme 2. cornes.

Acontia ſive Jaculus verſicolor, longus, anguſtus, lori inſtar, vulgo Gliricapus, ex utraque India.

l'Acontia des deux Indes, eſpece de Serpens des diverſes couleurs fort long et etroit comme une courroye, communement appellé le preneur de Rats.

Hydrus Africanus varius.

l'Hydre d'Afrique de diverſes couleurs.

Diverſi Serpentes, uti vulgo nuncupantur, bicipites et caeci.

Divers Serpens nommé Serpens a 2. tétes et aveugles.

Serpentes diſſecti cum avi-

Des Serpens ouverts avec de grands et beaux Oiſeaux

bus grandibus integris et pulchris, ac ranulis, &c. in corpore.

tous entiers et comme vivants, et d'autres avec des Grenouilles et autres animaux dans leur corps.

Vipera varia Siamenſis.

Une Vipére de Siam, de diverſe couleurs melangées.

Crocodilulus in ovo ſuo diſſecto.

Un Crocodile qu'on voit dans ſon Oeuf ouvert.

Chamaeleon apertus, ut et Lacertae variae, plurima ova in corpore exhibentes.

Un Cameleon ouvert eſtant plein d'oeufs, et diverſes ſortes de Lezards marquetez, avec leurs oeufs qu'on voit en quantité dans leur corps.

Lacertae variae cauda bina.

Differents Lezards a 2. queue.

Lacertus volans.

Le Lezard volant.

Teſtudo marina in ovo ſuo, vel quaſi ex ovo exiens.

Une Tortue de Mer dans ſon oeuf, et qu'on voit éclorre.

Diverſae et admirandae Ranae, atque Bufones Ame-

Diverſes Grenouilles tres-admirables et en grand nombre; et des Crapaux de l'Amerique de diverſes eſpeces,

ri-

ricani, eorundemque multifaria genera, tam caudis longis et latis, quam pedibus longis et curtis, repraeſentantia pariter Piſcem et Ranam: ut et nonnulla ejusmodi generis quinque et ſeptem unciarum, quae nec Ranam, neque Bufonem, ſed ſolummodo Piſcem referunt.

Bufo Americanus praegrandis, craſſus, nodoſus et varius, uncias novem plus minus longus, et latus ſex uncias.

Item tres Bufones grandes, nigri, plani: Mas uncias ſex admodum longus, tergore glabro, et latus tres uncias cum ſemiſſe; altera Femina in dorſo ova geſtat, Altera

avec de longues et larges queues dont quelques-unes ſont de 4. a 5. pouces, avec des pieds longs et courts, repreſentans également le Poiſſon et la Grenouille, ou Crapaux, et d'autres de meſme ſorte de 5. et 7. pouces qui ne reſſemble ni Grenouille ni Crapeaux mais tout à fait la forme d'un Poiſſon.

Une tres-grand et tres gros Crapaut de l'Amerique, plein des neuds, et de diverſes couleurs, long d'environ 9. pouces, et large de 6.

De plus 3. grands Crapaux, noirs, plat et dont le male eſt uni de peau et long 6. pouce et large de 3. et demi, avec deux femelles, dont l'un porte ſes oeufs ſur le dos, et dont l'autre

vero e dorſo, pullos admodum octoginta, more inſolito, parturit.	*met bas ſes Petits par la même partie au nombre de plus de 80. et de pluſieurs manieres differentes, toutes egalement extraordinaires.*
Remorae diverſae, parvae et praegrandes.	*Diverſes petites et un tres grand Remore.*
Zygaenae, catuli.	*Des petits de Chiens Marins que le latins nomment Zygaenae.*
Cor Ceti catuli.	*Le Coeur d'un jeune Baleine.*
Papilla Balaenae.	*Le tettin d'une Baleine.*
Polypi.	*Des Polypes.*
Sepiae.	*Des Seches.*
Loligines, ſive Sepiae volantes.	*Des Seches volantes.*
Torpedines.	*Des Torpedes ou poiſſons qui aſſoupiſent les autres pour les devorer, et qui fait trembler la main de celui qui le touche ſoit directement ou par quelq' inſtrument.*

Lepus marinus.

Un lievre Marin ou Lepus Marinus.

Mentula Marina.

Une Mentula Marina ou verge marin.

Cucumer marinus.

Une Cocombre ou groſſe Limaſſe de Mer.

Piſciculi Japanenſes aurei et argentei, vivi in Hollandiam tranſlati.

Des petits Poiſſons du Japon dorez et argentez, apportez vivans en Hollande.

Conchae Anatiferae, tam magnae quam parvae, multifariae ſpecies.

Diverſes eſpeces de grandes et de petites Cocquilles Anatiferes ou porte Canards.

Veſpertiliones Americani.

Des Chauve-ſouris de l'Amerique tres grands et groſſes.

Salamandrae.

Des Salamandres, tres belles.

Animalia ex Salamandrarum genere, Indis Gekko a ſono dicta, utroque ſexu.

Des Animeaux de la race des Salamandres appellé par les Indiens Gekko acauze de leur ſon, Mâle et Femelle.

Lacerti, vulgo Iguani ex utraque India; quorum Oc-

Des Lezards des deux Indes nomme Iguana, dont

cidentales ſunt gutturoſi, et in dorſo criſtati.

ceux de l'Amerique ſont á grand gozier, et avec des Cretes au long du dos.

Item Ignavus praegrandis, cauda duplici, ex Curacao.

Un tres-grand Lezard dito Iguana a 2. queues de curacao.

Lacertus Hiſpanienſis ingens et perpulcher, uncias decem ſine cauda longus, collari ſquamoſo circa collum ornatus.

Un tres gròs Lezard d'Eſpagne de 10. *pouces, ſans la queue, et qui porte un eſpece de fraiſe au cou.*

Beſtiolae Cervinae Guineënſes, quarum pediculi, ſaepius in fine, auro obducti, in uſum Tabaci pro Piſtillulis.

De petites Biches de Guinée, dont les jambes-tres delicates eſtant revetues dor, vers le genou, ſervent aux curieux a preſſer le tabac dans leur pipes en fumant.

Porci ſylveſtres Americani.

Des petits Porcs ſauvage de l'Amerique.

Porci ſcutati, vulgo Armadillo.

Des Porcs qui portent des eſpeces de Bouccliers et qu'on nomme d'ordinaire Armadillo.

Tamanduae, Animalia quae veſcuntur formicis.	*Des Tamanducs, Animaux qui ce nouriſent de Fourmis.*
Ignavi, quorum unus, e matre exſectus, abortum Americanum referens, integer cum ſecunda, &c. conſpicitur.	*Les Ignavi, ou Pareſſeux, dont on voit l'un arraché du ventre de ſa Mere avec l'arriere faix; le tout dans ſon entier tres particulier reſemblant a l'Avorton d'une ſauvage.*
Simiolae diverſae, ex Aſia, Africa et America.	*Diverſes petits Singes d'Aſie, d'Afrique, et de l'Amerique.*
Sciuri Americani.	Des *Ecureuils de l'Amerique.*
Canes ſylveſtres Surinamenſes.	*Des Cheins ſauvages de Surrinam.*
Erinaceus porcinus Surinamenſis corpore longo.	U*n grand Heriſſon, de la forme d'un Cochon du meme Pays ayant le corps fort long.*
Catus (catulus) Zibethicus Africanus.	*Le petit d'une Zibeline d'Afrique.*

Tigrides natae et non natae, ex utraque India.	*Des jeune Tigres de deux Indes nais, et Avertons.*
Glires et Mures ſylveſtres Occidentales.	*Des Rats et des ſouris ſauvage de l'Amerique.*
Philandri Occidentales utriuſque ſexus, Mas, et Femina cum pullis, in corpus incurrentibus et excurrentibus.	*Diverſes Philandres ou gros Rats du Bois de l'Amerique, de l'un et de l'autre ſéxe, avec leur petits entrans dans leur corps, et en ſortans.*
Araneae Occidentales eximiae.	*De groſſes et ſurprenentes Araignées d'Occidant.*
Scorpii diverſi, quorum Africanus ſpithamam aequat.	*Divers Scorpions, dont l'un qui eſt d'Afrique eſt long d'un empan.*
Vermes de arbore palmea, aliique Americani.	*Des vers de Palmier qu'on mange par délicateſſe dans l'Amerique, et autre ſortes.*
Scolopendrae ex Africa et America, quarum una pedalis.	*Des Scolopendres, ou mille pieds, d'Afrique et de l'Amerique, l'un deſquels a un pied de long.*

In-

Infantuli diverſi non nati, trini gemelli, tam Europaei quam Africani ex Mauris, quatuor, quinque, ſex, vel ſeptem menſium.

Item Puellula ſeptem menſium ex Barbaris Americanis, cum corporis ornamentis, quibus mulieres uti ſolent.

Multaque alia, tum terreſtria, tum marina, nimis longa deſcriptu.

Divers petits Fétus d'environ 4, 5, 6 à 7 mois tant Europeens qu'Africains, et Maures les uns et les autres Jumeaux.

Outre cela une petite Fille de 7. mois, née d'une ſauvage de l'Amerique, revétue de tout les Ornemens dont les Femmes de ce Pays-la ont accoutumé de ce parer.

Il y a auſſi pluſieurs autres Creatures tres rares, et divers Avortons tant de Terre que de Mer, et en trop grand nombre pour pouvoir en donner ici un détail exact.

Pinacotheca Quinta, in eadem Tabula, inferne ab altero latere, pedes tres et uncias quatuor alta, ſervat multos Libros praegrandes in Folio, quorum nonnulli Plantis ſiccatis indigenis et exoticis ſunt oppleti; et Alios etiam, in quibus noſtrates et alienigenae Animantes, Flores et Plantae, &c. coloribus aqueis ad vivum artificioſiſſime ſunt depictae.

Octo Libri ſeptingentorum et unius et quinquaginta foliorum, ſiccatis Plantis impleti, cum earum nominibus. Charta majori.

Quatuor Libri iſtiusmodi, ſine ſcriptura.

Le cinqieme Cabinet, placé au deſſous de la même Armoire á la gauche, et repreſenté dans la même Planche, eſt de la hauteur de trois pieds et quatre pouces, et renferme pluſieurs grands Livres in Folio, dont quelques-uns ſont remplis de Plantes ſéchez, tant de ce Païs, que de Païs étrangers. Il contient auſſi pluſieurs autres grands Livres, dans leſquels ſont peints au naturel, pluſieurs Animaux tant d el' Europe, que des autres parties du monde; et des Plantes differentes.

Huit Livres de 751. *féuillets, remplis de Plantes ſéchez avec leurs Noms, tous en grand Papier.*

Quatre Livres ſemblábles ſans ecriture.

Tres

Tres Libri trecentorum et triginta et quatuor foliorum, ejuſdem generis, cum nominibus: et triginta et duorum foliorum, ſine nominibus, D. P. Hermans, dum viveret, Profeſſoris Leidenſis.

Trois Livres de 334. *Feuillets de la même ſorte, avec les noms; et de* 32. *Feuillets ſans noms, de Feu P. Hermans ſi devant* Pro*feſſeur á Leyde.*

Liber ſingularis ut ſupra, cum numeris.

Un autre Livre pareil aux précedens, avec les Numeros.

Liber conſtans centum et quatuordecim indigenis et exoticis Plantis, ad vivum coloribus aqueis depictis.

Un Livre qui comprent 114. P*lantes, tant du* P*ays, qu'etrangéres, touttes* P*eintes au Naturel en Mignature.*

Liber cum quadraginta et quatuor vernaculis Plantis, ad vivum coloribus aqueis delineatis.

Un Livre avec 44. P*lantes du* P*aïs, repreſentées au Naturel en Mignature.*

Liber cum artificioſiſſima Tabula Titulari, diverſa Pinacothecarum repraeſentante; et duabus Regionibus; et octoginta et novem

Un Livre en grand Pa*pïer, Cuir de Rouſſi, doré, et doré ſur tranche, qui á a la tête une tres-belle* P*lanche, repreſentant diverſes choſes des Cabinets,*

 Fo-

Foliis, in quibus Aves, Inſecta, marium Geniturae, aliaque peregrina Animalia, coloribus aqueis, ad vivum, ab inſignibus artificibus ſunt depicta.

Liber alter ſuperiori ſimilis cum centum et ſexaginta et ſeptem Plantis Capenſibus, in centum et triginta et novem Foliis, coloribus aqueis depictis, cum nominibus.

Mnemoſyne ſive Liber Memorialis, in quo plurimi Magnates, caeterique Spectatores illuſtriſſimi, hoc Gazophylacium viſentes, nomina ſua ſcripſerunt.

* Quorum Tres poſtremi Charta majori, Corio Turcico caeſio, Ligatura deaurata, et marginibus Foliorum auratis.

avec deux P*aïsages et* 89. *Feuillets, qui portent des Oiſeaux, des Inſectes, des* P*roductions de Mer, et autres Animaux étrangers,* P*eints au Naturel et en Mignature, par de tres-habiles Maîtres.*

U*n autre Livre ſemblable au précedent, avec* 167. P*lantes du Caap de Bon Esperance, ſur* 139. *Feuillets,* P*eintes en Mignature, avec leurs Noms.*

U*n Memorial ou Regiſtre dans lequel pluſieurs grands Seigneurs,* P*rinces et autres* P*erſonnes illuſtres, qui ſont venus voir ce Cabinet, ont écrit leurs Noms auſſi cuir de Rouſſi, dore comme les precedentes.*

Pinacotheca Sexta, ab altero latere inferne in eadem quoque Tabula, anteriori ſimilis, continet ſexdecim Capſas magnas quadratas, Volucribus exoticis eximiis, aliiſque Animalculis diſtentis, Vegetabilibus, Struthionum Ovis caelatis, et Avium Nidis, ac Apiariis ſylveſtribus impletas.

Le 6.me Cabinet placé au deſſous de cette Armoire á la gauche et auſſi repreſenté dans la meme Planche, ſemblable au precedent, contient 16. grandes Boites quarées remplies d'Oiſeaux des Païs etrangers tous tres-beaux et tres-extraordinaires, de pluſieurs autres Animeaux, de vegeteaux, d'Oeufs d'Autruche gravez, et autres. De Nids d'Oiſeaux en forme de ſacs, et de Ruches d'Abeilles ſauvages.

Pinac. 7.

TAB. V.


N°1.
N°5.
N°2.
N°6.
N°3.
N°7.
N°4.
N°8.
N°9.
N°10.
N°14.
N°11.
N°15.
N°12.
N°16.
N°13.
N°17.
N°18.
Pinac. 8.
Pinac. 9.

Pinacotheca ſeptima, in Tabula Quinta, Arca poſterior et minor cum Lagenis, ſupra Pinacothecas No. VIII, et IX, ſimilis eſt Quartae, et ejuſdem altitudinis et profunditatis, verum pedes decem unciasque duas tantum lata, in quinque ordines ſimiliter diſtincta, continetque nunc jam ducentas et quinquaginta Lagenas, liquore quoque impletas, in quo iſtiusmodi peregrinae Animantes et Creaturae, nonnullae tamen majores quam in altera, conſervantur.

Le 7.me Cabinet repreſenté dans la 5.me Planche, eſt une autre Armoire remplie comme la premiere de pluſieurs Bouteilles de verre, et placée ſur les Cabinets No. 8 et 9. Elle eſt ſemblable au quatreſeme, de même hauteur et profondeur, mais elle n'a que 10. *pieds et* 2. *pouces de largeur; elle eſt partagée auſſi en* 5. *Etages, et contient* 250. *Bouteilles, pleines de la meme liqueur que les autres, et dans laquelle ces Animaux étrangers, et ces diverſes Créatures, dont une partie ſont plus grandes que celles de l'autre Cabinet, ſont conſervez.*

Pinacotheca Octava, in eadem Tabula ab altero latere inferne, conſimilis eſt Pinacothecae Sextae, continens quoque ſexdecim Capſas magnas quadratas, impletas indigenis ſive Europaeis Volucribus, et diſtentis Quadrupedibus, Reptilibus ac Volatilibus Animalculis, Inſectis, &c. Hae Capſae quoque floſculis ſiccatis, et plantis, &c. intus ſunt ornatae.

Le 8.me *Cabinet repreſenté dans la même Planche, deſſous cette Armoire á gauche eſt ſemblable au* 6.e *et contient auſſi* 16. *grandes Boëtes quarrées, pleines d'Oiſeaux tant de l'Europe que des autres parties du Monde, d'Animaux à quatre pieds, de Reptiles, et de petits Animaux volans, d'Inſectes, &c. Ces Boëtes ſont auſſi ornées par dedans de Fleurs ſéchez, de Plantes, et autres choſes curieuſes.*

Pinacotheca nona, una in eadem Tabula ab altero latere inferne, inſtructa eſt peregrinis Veſtimentis Indicis, Corona regia Indorum gentilium, Ornamentis corporum, Armis, Pecunia ex Conchyliis, et Pane ex radice Caſſavi Gentium in America Auſtrali et Septentrionali, perraris avium Plumis, Corbulis contextis, caeteriſque ſingularibus Inſtrumentis, tum natura tum arte ab Indis factis et compoſitis.

Le 9.e Cabinet repreſenté auſſi dans la même Planche, et Placé au côté droit, eſt garni d'Habits a l'Indienne, de la Couronne d'un Roi des ſauvages de l'Amerique et d'autres Ornemens dont ces Peuples ſe ſervent; d'Armes, d'Argent de Coquillages, du Pain fait de Racines de Caſſave, dont les Peuples de l'Amerique Auſtrale et Septentrionale ſe nourriſſent; de Plumes d'Oiſeaux très-rares de petits Paniers entre-laſſez, et d'autres Inſtrumens et ornemens particuliers, tant Naturels, qu'Artificiels, faits par les Indiens, et par les ſauvages.


N.° 5.
N.° 1.
N.° 2.
N.° 3.
N.° 4.
N.° 6.
N.° 7.
N.° 8.
N.° 11.
N.° 12.
N.° 13.

Pinacotheca Decima, colore cinereo picta, in Tabula Sexta, cum margine et pede ſex pedes cum ſemiſſe alta, lata pedes quatuor cum ſemiſſe, et uncias ſeptendecim intus profunda, ſervat tredecim grandes Capſas truſatiles. Priores ſeptem continent diverſas Ordinationes operis phrygii, ex mille millibus vernaculorum et nonnullorum peregrinorum Inſectorum, et quorundam aliorum Animalculorum, cum lucis et umbrae obſervatione, adauctione et diminu-

Le 10.me Cabinet d'un gris cendré, repreſenté dans la 6.e Planche, eſt de la hauteur de 6. pieds et demi, en y comprenant le quadre et le pied, et de la largeur de 4. pieds et demi, et à en dedans 17. pouces de profondeur. Il renferme 13. grands Tiroirs. Les 7. premier contiennent divers Plans et Deſſeins d'Ouvrages à la Phrygienne, ou de Broderies compoſez de mille milliers d'Inſectes, tant de ce Païs, que d'ailleurs, et de quelques autres petits Animaux, attachez par des eſpingles et jointe enſemble avec tant d'Art qu'on y a obſervé exactement les Ombres et toutes les nuances, en

tione, pro delineationum proportione fixorum et compoſitorum.

proportionnant la grandeur de ces Animaux à celle du Deſſein et des differens ramages.

Binae Capſae ſequentes No. 8, et 9, continent vernacula et peregrina Ova multigenerum terreſtrium et aquaticarum Avium, Crocodilorum, Teſtudinum, aliorumque Animalium.

Les 2. Tiroirs ſuivans No. 8. et 9. contiennent des Oeufs de ce Païs et des Païs étrangers de diverſes ſortes d'Oiſeaux, de Terre et d'Eau comme auſſi de Crocodiles, de Tortues, et d'autres Animaux.

Decima et Undecima ſiccatis et diſtentis Animantibus, ut Piſcibus, Teſtudinibus, Lacertis, Chamaeleonibus, aliiſque plurimis ſunt oppletae. Eſt et Embrio Balaenae, Maſculus, plus minus duorum pedum. Item Felis Orientalis volans, tres pedes unà cum cauda longa, et duos pedes pariter cum alis lata.

Le 10.e et l'11.e ſont pleins d'Animaux ſéchez, comme de differents Poiſſons, des Tortues, des Lezards, des Cameleons. Une petite Baleine de deux pieds tirée du ventre de ſa Mére. Un Chat volant des Indes Orientals long de trois pieds avec la queue, et large de deux pieds, avec les Ailes, et pluſieurs autre pieces curieux.

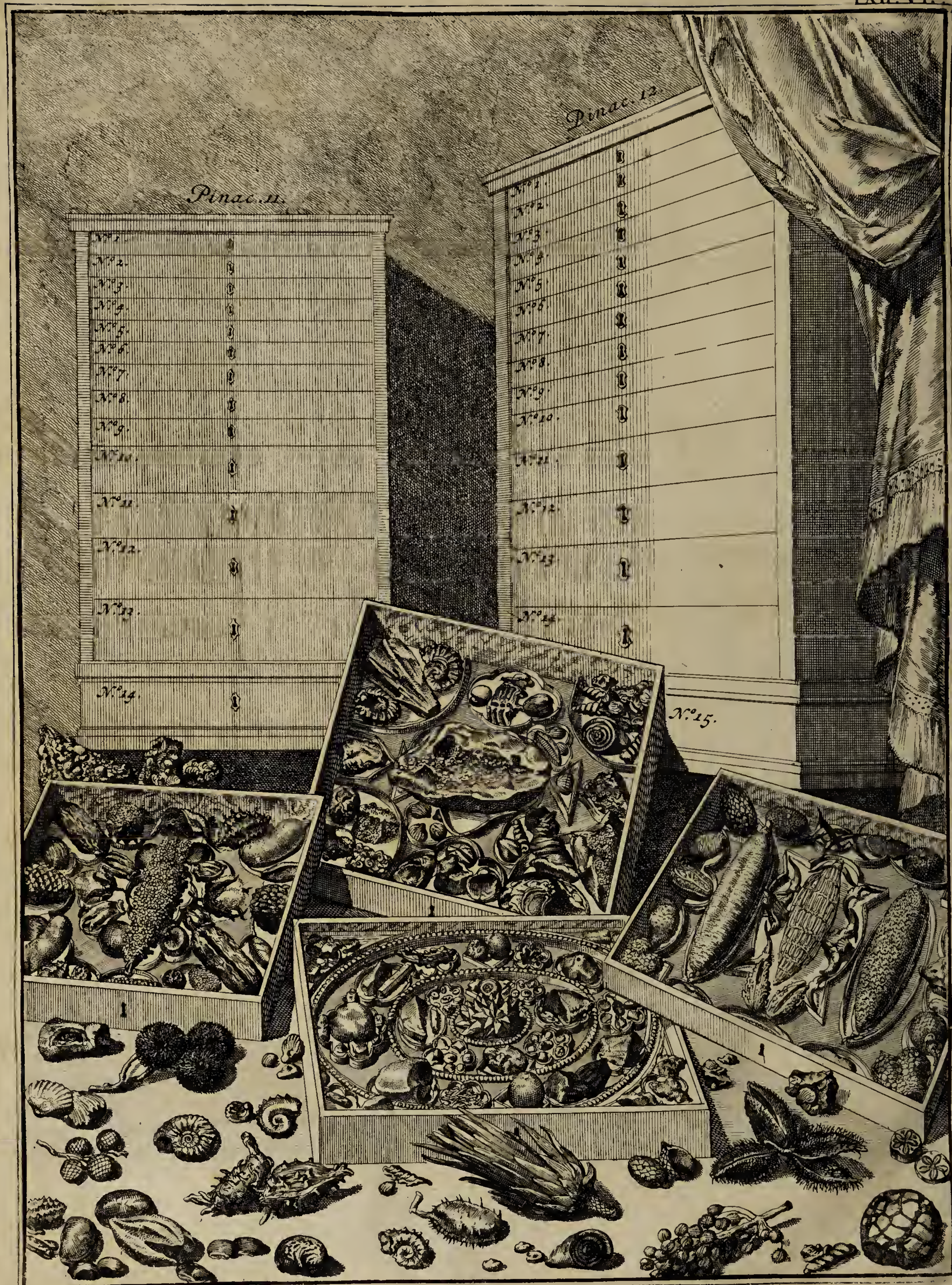
Duo-

Duodecima continet diverſae ſpeciei Manucodiatas, pedatas et apodes, ut nigras, luteas, albas, utriuſque ſexus: ad haec Pelles, Pennas, Roſtra, et Caudas peregrinarum avium, &c.

Le 12.e contient diverſes ſortes d'Oiſeaux de Paradis, noirs, jaunes, blancs, de l'un et l'autre ſexe, avec des pieds, et ſans pieds: Outre cela, des Peaux, des Plumes, des Becs, et des Queües d'Oiſeaux étrangers &c.

Capſa infima continet Teſtudines ſiccatas, grandes Serpentum exoticorum Exuvias, et quaſdam quoque cum crepitaculis, peregrina avium Roſtra, caeteraque inſolita.

Le Tiroir le plus bas contient des Tortues ſéchées, de grandes dépoüilles de Serpens étrangers, et avec des ſonnettes, des Becs d'Oiſeaux auſſi étrangers, et autres choſes rares et extraordinaires.


Pinac. 11.
Pinac. 12.
N°. 14.
N°. 15.

Pinacotheca Undecima e nuce confecta, in Tabula ſeptima poſita, pedes tres et uncias quatuor abſque pedamento alta, lata tres et viginti uncias, et ſeſquipedali profunditate, quatuordecim habet Capſas pendulas, potiſſimum Materia metallica et minerali, ut Metallis, Terris, Succis concretis, Lapidibus, Lapidibuſque transfiguratis, et variis Rebus, uti Lignis, Gammaris, Conchyliis, Oſtreis, Tellinis, aliiſque perraris, in lapidem converſis, expletas.

Le 11.e Cabinet fait de bois de Noyer, repreſenté dans la 7.e Planche, eſt haut de 3. pieds et 4. pouces, ſans ſoubaſſement et large de 23. pouces, eſt a un pied et demi de profondeur. Il a 14. Tiroirs remplis principalement de matieres Métaliques et Minerales, de Métaux de Terres, de ſucs épaiſſis, de Pierres, de Pierres figurées, de diverſes choſes pétrifiées, comme des fruits, du bois, des chancres, des Cocquilles, des huitres, de moules et autres pieces tresrares.

Pina-

Pinacotheca Duodecima e nuce quoque confecta, et in eadem Tabula exhibita, altitudine, latitudine, et profunditate anteriori eſt conſimilis, atque capit quindecim Capſas pendulas, quarum decem Priores in ſexcentos et decem quadratos oblongos Alveolos plumbeos ſunt diſtinctae: et reliquae Capſae quinque conſtant partitionibus. In quibus omnibus, Semina, et Pericarpia exoticorum Florum ac Plantarum, ut et Fructus ſiccati, et Foetus arborei, ex utraque India, ſervantur.

Le 12.e Cabinet repreſenté dans la même Planche et parfaitement ſemblable au précédent, et pour la Matiere et pour les dimenſions, contient 15. Tiroirs, dont les 10. premiers ſont diviſez en 610. petites Boëtes de Plomb quarrées oblongues, et les autres 5. Tiroirs ſont faite en compartimens, ou l'on garde les ſemences et les Pellicules qui contiennent les Pepins des Fleurs et des Plantes étrangeres, avec des Fruits ſéchez, et des Productions d'Arbres des Indes Orientales et Occidentales.

Il y a encore une Quantité aſſé conſiderable de Livres qui appartiennent a ce Tréſor, et dont le Catalogue eſt inſéré dans cette ouvrage à la fin de la deſcription latine.

Li-

LIBRI LATINI, &c.

Ad hoc Muſeum pertinentes.

In Folio.

1 Ulyſſes Aldrovandus de Avibus.
2 - - - - De Quadrupedibus Biſulcis. De Quadrupedibus Solidipedibus.
3 - - - - De Piſcibus. De Mollibus, Cruſtaceis, Teſtaceis, et Zoophytis. De Animalibus Inſectis.
4 Con. Geſnerus de Quadrupedibus. De Quadrupedibus Oviparis.
5 - - - - De Quadrupedibus Oviparis. De Avibus.
6 - - - - De Aquatilibus.
7 - - - - De Avibus. De Serpentibus. De Scorpione.
8 - - - - De Aquatilibus.
9 Salvianus de Piſcibus.
10 Ariſtoteles de Animalibus, cum Commentariis Julii Caeſaris Scaligeri. Toloſae, 1619.
11 Fr. Willoughby Ichthyographia, ſive Piſcium Icones.
12 - - - - - - - - Hiſtoria Piſcium.
13 - - - - - - - - De Avibus.
14 Plinii Secundi Naturalis Hiſtoria.
15 Joh. Jonſtonus de Quadrupedibus. De Piſcibus. De Exanguibus Aquaticis.
16 - - - - - - - - De Avibus. De Inſectis. De Serpentibus et Draconibus.

17 Muſeum Wormianum. Lugd. Bat. apud Elzevir. 1655.
18 Gulj. Piſonis Hiſtoria Naturalis et Medica.
19 Gulj. Rondeletius de Piſcibus, &c.
20 Georg. Agricola de Re Metallica.
21 Gualt. Charletoni Exercitationes de Animalibus.
22 Th. Mouſeti Inſectorum Theatrum.
23 N. A. Recchi Theſaurus Rerum Medicarum. Romae, 1648.
24 M. Liſter de Conchyliis, cum Figuris. Londini, 1685.
25 Hiſtoria Naturale Di Ferrante Imperato.
26 Guilaume Rondelet Hiſtoire de Poiſons.
27 Metamorphoſis Inſectorum Surinamenſium door Maria Sibylla Merian. groot Papier.
28 Rumphii Theſaurus Imaginum Piſcium Teſtaceorum.
29 Het Kruidboek van R. Dodonaeus.
30 Amboinſche Rariteit-Kamer van G. E. Rumphius met Figuren. Bis.
31 Joh. Jonſton van de Dieren.

In Quarto.

1 Hortus Medicus Amſtelaedamenſis.
2 Hiſtoire Generale des Antilles. Tom. 2.
3 Hiſtoire Naturelle et Morale des Iles Antilles de l'Amerique.
4 Philippi Bonanni Recreatio Mentis et Oculi de Teſtaceis, cum Figuris. Tom. 2. Romae, 1684.
5 - - - - - - - Obſervationes circa Viventia, cum Figuris. Tom. 2. Romae, 1691.

6 P. A. Mat-

6 P. A. Matthioli Compendium de Plantis.
7 Gualteri Charletoni Onomaſticon Zoicon.
8 Licetus de Monſtris.
9 Joachimi Camerarii Hortus Medicus.
10 Joh: Jac. Bajeri Rerum foſſilium Deſcriptio.
11 Herbarius.
12 Fabius Columna de Purpura.
13 Joh. Swammerdam Verhandeling van de Bloedeloſe Dierkens.
14 Plinius van de Dieren.
15 Hectors Schouwtoneel der Aardſche Schepzelen.
16 C. Rorhefort van de Voor-eilanden van America.

In Octavo.

1 Hortus Academicus Lugduno- Batavus.
2 Joannis Raji Synopſis Animalium Quadrupedum.
3 - - - - Stirpium Europaearum Sylloge.
4 Martini Liſter Exercitatio Anatomica.
5 P. Bellonius de Aquatilibus.
6 Remberti Dodonaei Stirpium Hiſtoria.
7 Hiſtoire des Plantes de l'Europe. Tom. 2. a Lyon, 1689.
8 Hortus Medicus Amſtelodamenſis. Pars prior.
9 Obſervations Naturelles par Monſr. Baccone.
10 Joh. Swammerdam van het Haft of Oever- aas.
11 Traite des Chaſſes, &c.
12 Blanckard van de Rupſen en Maden.
13 Metamorphoſis Naturalis door Joh. Goedaerdt.

In Duodecimo.

1 Fr. Redi de Inſectis.
2 - - - - De Animalculis in corporibus Animalium vivorum.
3 Joh. Jonſtoni Thaumatographia Naturalis.
4 Aeliani Variae Hiſtoriae.
5 - - - - Animalium Libri.

In hoc ordine THEATRUM NATURAE MIRANDUM, jugiter creſcens, jam nunc conſpicitur.